

ナチュラルデクレッシェンド練習曲 ホ短調

作曲: 市川亮平

2の指先を1弦の真上に準備

[A]

5pos
4
7
3
1
4
1
1
7
3
4
7
1
4
7

mp 0

sul tasto

2pos
3
2
7
② 4
1
7
0
0
C.2
3
4
1
0
f.N.D.
5pos
4
1

↓ 1を開き5弦までのセーハの準備
3の指先を2弦の真上へ

5pos
5
4
7
3
1
4
1
7
1
7
3
4
7
4
7

2pos
7
2
7
② 4
1
7
0
0
C.2
3
1

i
m
i
a
m
2

#

↓ 1を開き5弦までのセーハの準備
3の指先を2弦の真上へ

9
a
m
i
C.2
3
4
1
c.N.D.
3
i
m

11 B 2pos 5pos $\phi .2$

p *f* *p*

赤い音符のラインは内声で、半音階右手第4段階のタッチを基本とし、
メロディーの動きと共に、内声も第5段階のタッチを微調整して行う。

13 C.2

mf *p* *f*

15 2pos 5pos $\phi .2$

p *f* *p*

17 C.2

mf *mp* *f* *mp*

19 5pos C.2

f *p*

21 $\phi .2$

mp *p* *mp*

