

# 演奏記号の勉強(えんそうきごうのべんきょう)

## はやさのきごう

下に行くほどはやくなります

表記	読み	意味	備考
Grave	グラーヴェ	重々しく(おもおもしろく)	
Largo	ラルゴ	幅広く(はばひろく)ゆるやかに	
Larghetto	ラルゲット	やや Largo に	Largo よりはやい
Adagio	アダージョ	ゆるやかに	
Lento	レント	のろく	
Adagietto	アダジエット	やや Adagio に	Adagio よりはやい
Andante	アンダンテ	あるくようなはやさで	「あるくような」は雰囲気(ふんいき)。
Andantino	アンダンティーノ	やや Andante に	Andante よりはやい
Moderato	モデラート	中くらいのはやさで	
Allegro moderato	アレグロモデラート	おだやかにはやく	
Animato	アニマート	げんきに うごいて	
Allegretto	アレグレット	やや Allegro に	Allegro よりおそい

表記	読み	意味	備考
Allegro (All <sup>o</sup> )	アレグロ	快速(かいそく)に・陽気(ようき)に	
Vivace	ヴィヴァーチェ	活発(かっぱつ)に	
Vivo	ヴィーヴォ	活発に	
Presto	プレスト	急速(きゅうそく)に	
Prestissimo	プレスティッシモ	非常に Presto に	Presto よりはやい
Tempo giusto	テンポ・ジュスト	正しいテンポで	一般に心拍の速さ(M.M.=80 くらい)と言われる。
Tempo di Valse	テンポ・ディ・ヴァルス	ワルツのルバートをもったテンポで	
M. M.= $n$		1 分間に $n$ 拍打つテンポで	
 = $n$		1 分間に  を $n$ こ打つテンポで	

《がくふにかかっているきごうのべんきょう》

**pp** 「ピアノニッシモ」 とてもよわく【ささやきごえ】

**p** 「ピアノ」 よわく【つぶやきごえ】

**mp** 「メゾピアノ」 すこしよわく【しずかなへやでのはなしごえ】

**mf** 「メゾフォルテ」 すこしつよく【うるさいへやでのはなしごえ】

**f** 「フォルテ」 つよく【おおごえ】

**ff** 「フォルテニッシモ」ととてもつよく【さけびごえ】

**fp** 「フォルテピアノ」 つよくひいたあと、すぐよわく

**sfz** 「スフォルツァンド」 そのおとだけとてもおおきく

==== 「クレッシェンド」 だんだんおおきく **cresc.**ともかく

==== 「デクレッシェンド」だんだんちいさく **decresc.**ともかく

**rit.** 「リタルダンド」 だんだんゆっくりに 【じてんしゃのブレーキ】

**accel.** 「アツチェレランド」 だんだんはやく【じてんしゃをこぐ】

**A tempo** 「ア テンポ」 **rit.**などでかわったテンポをもとのはやさにもどす

**D.S. al Fine** 「ダル・セーニョ・アル・フィーネ」セーニョにもどり**Fine**でおわる

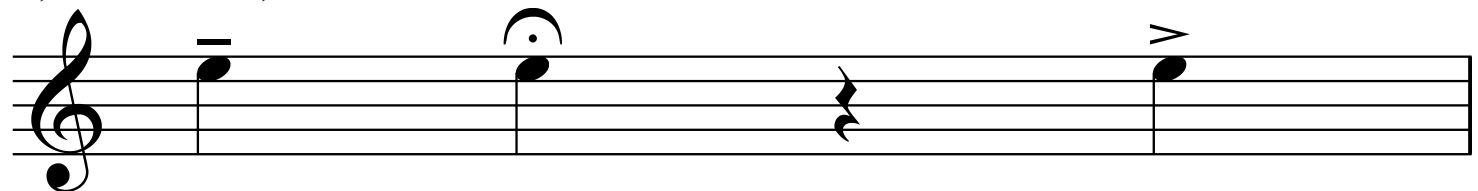
**♯** 「セーニョ」 **D.S.**からここにくる

**Fine** 「フィーネ」 这里でおわる

**sul tasto** 「スル・タスト」 サウンドホールの上かもう少しひだり やわらかいおと

**sul ponticello** 「スル・ポンティチェロ」 サウンドホールのみぎ かたいおと

「テヌート」 すこしのばす  
「フェルマータ」 おとをのばしたまま しばらくとまる  
「アクセント」 そのおとだけつよく



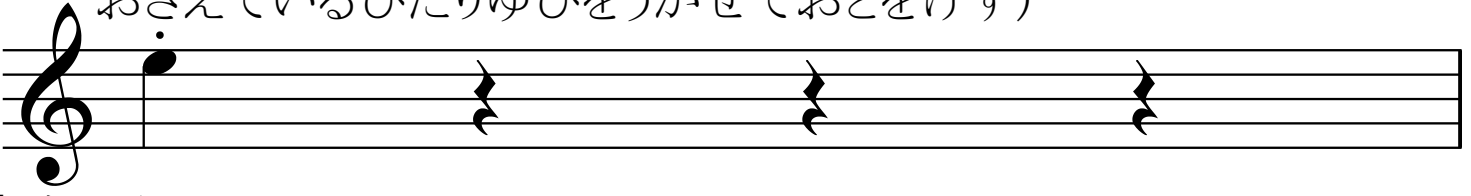
2

「スタッカート」

おとをみじかくきる

(みぎゆびでげんにさわったり、

おさえているひだりゆびをうかせておとをけす)



「ぜんだおん」

ちいさいおんぷはおおきいおんぷをかざるケーキのいちごみたいなもの  
(ギターのひきかたのひとつのスラーをつかうことがおおい)

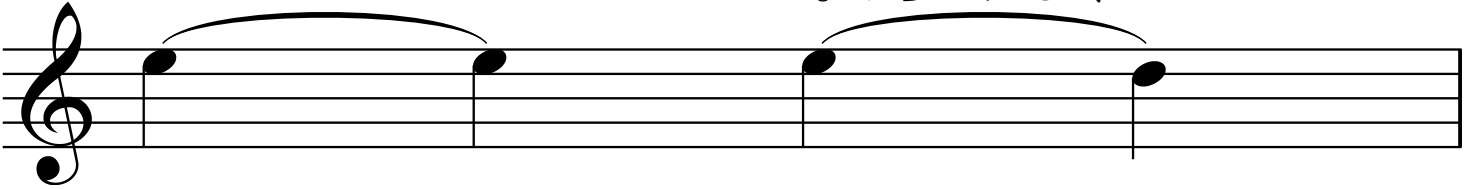


「タイ」

2つの【おなじおと】をつなげてのばす

「スラー」

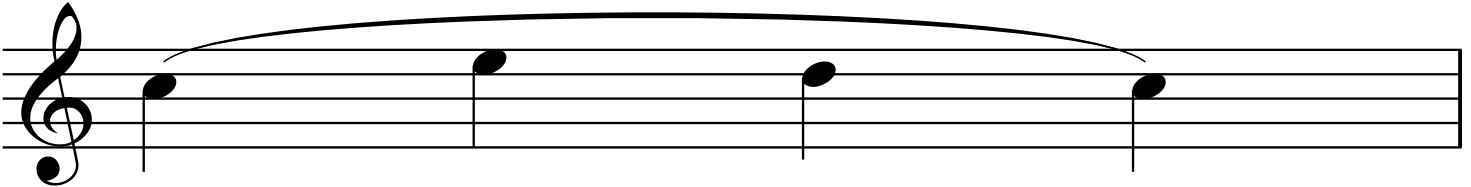
いくつかの【ちがうおと】を  
なめらかにひく



これも「スラー」

まとまってきこえるように、さいしょをすこしおおきく

さいごをすこしちいさくひいたりする(ちがうひきかたをするばあいもある)



「アルペジオ」

ジャラララーンと1つ1つのおとをすばやくひいていく  
うえからじゅんにひくことがおおい



「トリル」

かいてあるおんぷと

ひとつうえのおんぷをなんどもくりかえす

「リピート」

||: :||にはさまれたところをくりかえす

*tr*



これはミファミファミファミアとくりかえす

8

えんそうきごうにきをつけてひいてみよう

*f* *p*

11

*f* *mf*

14

*fp* *accel.* *rit..* *tr* **Fine**

**A tempo**

*mp* *sfz*

1かいめ *sul tasto*

2かいめ *sul ponticello*

*f* *mp* **D.S. al Fine**