

A → B → E → F → L と途中を略したり、弾く順番を変えても構いません。

A C.3 $\phi .2$ 1pos 2pos

B $\phi .2$ C.2 1pos $\phi .2$

C 1pos 3pos 1pos 3pos

D 1pos 2pos 3pos 7pos C.7 1pos 3pos $\phi .3$

赤く表記されたソプラノの進行を見失わない様、減衰に合わせ音量をコントロールしましょう。

E 2pos C.7 C.8 XII 2pos 1pos

4pos

F 7pos 1pos

7pos

29 *i i m i m i m i m i* 1pos *m m i m i m i m i*

31 *a m i m i m i m i m i m* 2pos 5pos

33 *m m i m i m i m i* 3pos 1pos 2pos C.2 4弦まで

37 *m i m i m i m i m i m* 3pos 2pos 5pos 3pos

41 *m i m i m i m i* 2pos C.2

43

45 *m i m i m i m i* ↓ 2弦と3弦で同じ高さのシを弾く

47 3pos

49 **I** *m* ♩ *m* *i* *m* *i* 3pos *a* C.2 *m* *i* *m* *i* 1pos *a* *i* *m* *a* *m* *i* 3

53 *m* *i* 10pos *m* *i* 11-10-8-7pos *m* *i* 8pos C.7 *a* *m* *i* *m* *m* *i* C.8 *m* *i* *m* *i* C.3 *m* ♩ *m* *i* *m* *i* ♩ *a* ♩ *m* *i* *m* *i* ♩ *a* ♩ *m* *i* *m* *a*

57 **J** 3pos *m* *i* 7pos *m* *i* 5pos *m* *i* 3pos *m* *i* 1pos *m* *i* C.3 *a* *m* *m* *i* 1pos *a* *i* 2pos *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *p*

61 *m* *i* *m* *i* *m* *i* 1pos *m* *i* *a* *i* *a* *m* *i* 2pos *a* *i* *m* *i* *m* *i* 7pos ♩ *i*

65 **K** *m* 2pos *m* 4pos *a* 2pos 1pos *a* 2pos *a* 2pos *a* C.3 ♩