

2 Gavotte II

30 *a m a* *i m m m i m a* *mf* *a*
p *mf* sul ponticello[1st] *p*
mp sul tasto[2nd] *p*

34 *m* *m i m m* *m* *m* *m* *i m* *i* *m* *i m*
p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

A tempo

38 *m m* *m i m i* *a m a* *i m m* *m i m a* *m*
p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

rit.

42 *m i m i* *a a a m a a* *a m*
p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

sul ponticello

46 *a i m i m i m i* *m i i m i m i* *m i m i*
p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

sul tasto

50 *a m i m i a m* *i* *a m a* *i m m*
p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

53 *m i m a* *m a* *a*
p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

D.C. al Fine