

# 楽典3

#が付いたら+1F(フレット) ♭が付いたら-1F ♯が付いたら元の高さに戻します。  
ポジション、フレット、弦は別のPDFファイル「音階2」をご参照ください。  
ポジションの表記が無いものは全て1ポジションとします。

次の音符の下に音名と対応する弦を書いてみましょう

市川亮平

例)

12pos.                    5pos.                    5pos.                    12pos.  
 ① 12Fのミ      ⑥ 4Fのソ♯      ③ 3Fのシ♭      ① 8Fのド      ③ 8Fのレ♯      ① 13Fのファ

問)

10pos.                    10pos.  
 ♯      ♯

5pos.

5pos.                    12pos.                    5pos.  
 ♯      ♯      ♯

5pos.

5pos.                    12pos.

次の音名の音符とその音を押さえる時のポジションを書いてみましょう

例)

5pos.                    12pos.                    12pos.                    5pos.  
 ③ 5Fのド      ① 13Fのファ      ③ 7Fのレ      ③ 1Fのラ♭      ① 15Fのソ      ① 7Fのシ

問)

⑥ 3Fのソ

① 10Fのレ

⑥ 開のミ

① 8Fのド

① 5Fのラ

④ 2Fのミ

② 6Fのファ

⑥ 1Fのファ

③ 3Fのシ♭

① 14Fのファ♯

④ 1Fのレ♯

② 8Fのソ

⑤ 4Fのド♯

① 6Fのシ♭

④ 4Fのファ♯

⑥ 2Fのファ♯

③ 7Fのレ

① 9Fのド♯