

かま かた ちい ころ よう ギターの構え方2～小さなお子さま用～

小学1年生になったら「ギターの構え方1」の姿勢に移行します。

それまではこちらのフォームのほうがお子様にとっては弾きやすいかと思います。



みぎて おの
右手はギターに置くように乗せる。
さいしょ ひら
最初は手の平がサウンドホール
うえ
の上にくるようにかまえる。

みぎて
右手

ひだりて
左手

たか
ヘッドはむねの高さくらい。

へこ みぎあし
ギターの凹みを右足の
ふと
太ももにのせる。

りょうあし あしだいの
両足とも足台に乗せる。
みぎあしだいい たか
右足の台を1だん高くしたほうが
ひきやすい。

かま かた みぎてひだりて かま ギターの構え方3～右手左手の構え～



みぎて
右手1



みぎて
右手2



ひだりて
左手

アポヤント奏法
そうほう
たんおん おと とき
単音(1つだけの音)をひく時につかう
うえ ゆび げん
。ななめ上から指を弦におく。
おお おと
大きい音がらくにだせる。

アルアイレ奏法
そうほう
わおん いじょう おと どうじ な
和音(2つ以上の音)を同時に鳴ら
とき した ゆび
す時につかう。ななめ下から指を
げん きほんてき
弦におく、基本的なかまえ。

ひだりて
左手のおやゆびは、ネック
たか はんぶん さき
の高さの半分にゆび先がと
どくあたりにおく。

こまかいフォームについてはまいかいのレッスンでじょじよに身につけていきます。