

セーハ・ビブラート

説明動画



※♯: はんの ②または③まで1を伸ばしておさえる。
 だい かんせつ そ かんせつ おもて
 1の第1関節が反り、2関節が表にくる。

※C: セーハ あらわ ばあい おも とき つか
 ♯もCで表す場合もある。主に④～⑥までセーハする時に使う。
 ちが ねもと かんせつ ゆびさき ま す
 ♯と違い1は根元の関節から指先まで真っ直ぐにする。

♯.7
③までセーハ

↓7フレット

セーハ
C.2
⑤までセーハ

↓2フレット

ビブラート

説明動画



※vib.: ビブラート おと その音にビブラートをかける。

きごう な す おと よ
 この記号が無くても好きな音にビブラートをかけて良い。

かた かんせつ ひら と げん お ゆび げん へいこう さゆう ゆ
 肩の関節を開いたり閉じたりして、弦を押さえた指を弦と平行に左右に揺らす。

3 vib.

※#:シャープ この記号が付く音は、その音の1フレット右を押さえる。

ここに#・bが有る時は、その位置にある音に常に#・bがつく

この場合は#がつかない限り、常にファに#がつく。

演奏動画



1 ↓ 1pos 4 m i a i m i m

p i m i p

↑ 3を⑤へ持ち上げておく

3 i m i m 5pos i a i m a vib. m 4

p p p

5 φ.7 a i m a vib. 5pos φ.5 ③までセーハ a i m a vib. m i

p p p

7 a m i 2pos ↓ 2は押さえたまま どくりつ れんしゅう 独立の練習のようにpimaを げん お 弦に置いて、pimaの順に すばやく弾いていく。

p p