

Andante

イ短調
a-moll

1 2 0 1 2 S.vib

sul tasto *mp* *f* *p* バ終1

4 1 4 V N.D.a N.D.a

パ終2 *p* *mf* *mp* *f* *mp* < *f*

7 2 1 2 3 0 半1 半2 0 1 2 3 4

c.N.D. 2で5弦にさわり音をけす

mp *mp* *f* *mp* sul ponticello *p* *i* *mp* *mf*

10 2 3 0 1 2 3 4

mを置いて消す

mf sul tasto *p* *p* *mp* *mf* *f* *mp*

pを置いて消す

↑pの側面で6弦にさわり音をけす
4弦ミは押さえている指を浮かせスタッカート
次の6弦ミはpで触りスタッカート

mを置いて消す

pを置いて消す

13 1 2 4 s.vib

ソ終1 ソ終2

内声のラシラソラを歌う

mf *p* *p* *mf*

パ終1 *p* *i*で消音

パ終2 *p*

mp

15 4 1 2 3 4

pで5弦消音
メソスタッカートでも音価どおりでも良い

f *mp* *f* *mp* **Fine**

パ終1 *i* *mp*

パ終2

17 C-dur
ハ長調

7 0 1 2 3 4

f sul ponticello *mf* *f* *mp*

スタックカートと音量をそろえる

終1

0 4 3 0 2 3

2 21 終2

mp *p* *mp*
sul tasto

24

mf *f* *mp* *f* *mp* *mf* *mf*
終1 終2 N.D. sul ponticello
pを3弦に置き消音
pの側面で⑥ミ共鳴音を消音

27

ソプラノの減衰をあわせる
p *f* *mp* *mf* *p*
終1 終2
sul tasto

30

N.D. *mf* *f* *mf*
ソプラノの減衰をあわせる 終1

33

mp *f* *mp* *mp*
終2 sul tasto

36

N.D. *mf* *mp* *mp*
sul ponticello

39

ff *mp* *f* *mp* *mp*
終1 終2 c.N.D. D.C. al Fine
pの側面で④レを消音 pの側面で⑥ミ共鳴音を消音