

2pos 7pos 12pos

アル アポ

アル アポ

○アル：アル アイレの略。



した げん ゆび お
imaをたたんで、ななめ下から弦に指を置く。

だい かんせつ げん ひ
第2関節をたたむようにして弦を弾く。

○アポ：アポヤンドの略。



うえ げん お
imaをななめ上から弦に置く。

だい かんせつ げん ひ
第3関節からたたむようにして弦を弾く。

ひ あと うえ げん
弾いた後は上の弦にもたれかかる。

きょうしつ とくべつ じょうけん
うちの教室では特別な条件でのみ、

しょう
aとpのアポヤンドを使用する。

アルアイレとアポヤンドの切り替えは、^{き か}右手を上下させ高さの調整をする。