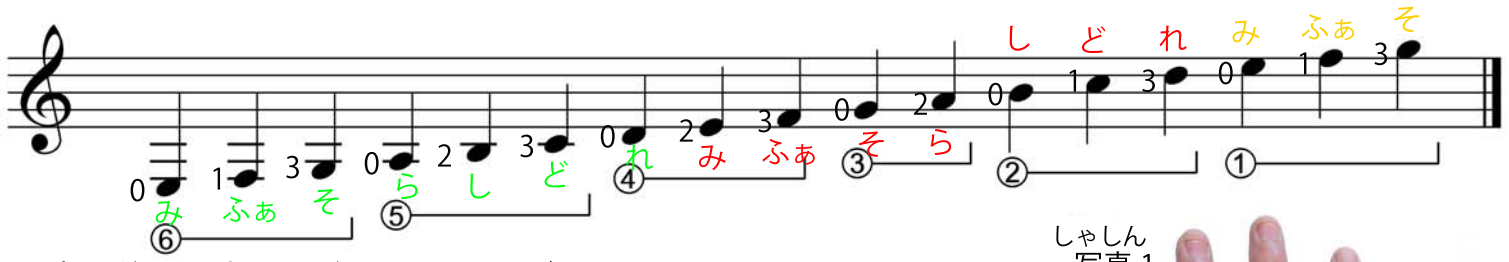


おんかい 1 ポジションの音階

おんかい
音階とはドレミファソラシドと音が階段のように並んでいることからそう呼ぶようになりました。



おんぷ ひだり すうじ げん ゆび しゃしん
・音符の左にある数字は弦をおさえる指をあらわします。(写真1)

フレットをあらわす記号ではないので注意しましょう。

0は弦をおさえないでひく音です

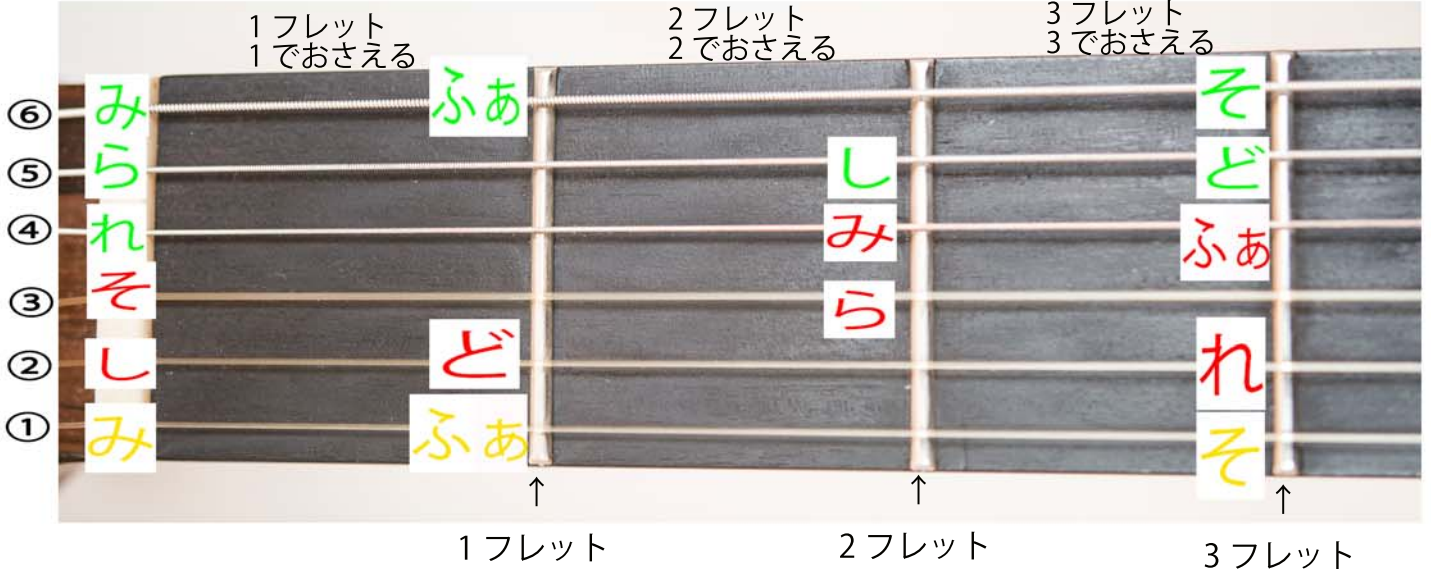
かこ すうじ なんげん ひ
・○で囲まれた数字は何弦を弾くかをあらわします。

ばしよ した しゃしん らん
・おさえる場所は下の写真2をご覧ください。

しゃしん
写真1



しゃしん おと お ばしよ かがみ がぞう かんが
写真2「それぞれの音と押さえる場所」 鏡にうつった画像とお考えください。



げん ゆび じゆう な あいえむ こうご つか ひ
・弦をひく指はさいしょは自由に、慣れてきたらiとmを交互に使い弾いていきましょう。

だ
・はみ出したみられそしみは「かいほう (弦を押さえず弾く)」音です。

げん とき かま しょうめん
弦をおさえる時の構え：正面



げん とき かま よこ
弦をおさえる時の構え：横から



ゆび すこ ま げん
・指を少し曲げて弦をおさえましょう。