

# ふくすうのおとのべんきょう5

5ポジション(1(左手人差し指)が5フレットにある状態)

開放弦は使わずに弾いてみましょう。

5ポジションで、できるだけ早く音を判断して弾いてみましょう。

1 2 3 4 5 6

Staff 1: Treble clef, 5/4 time signature. Frets 1-6 are shown. Fret 1: G4, B3. Fret 2: A4, C#4. Fret 3: B4, D#4. Fret 4: C5, E4. Fret 5: D5, G4. Fret 6: E5, B3.

2 7 8 9 10 11 12

Staff 2: Treble clef, 5/4 time signature. Frets 7-12 are shown. Fret 7: F#5, A4. Fret 8: G#5, B4. Fret 9: A5, C#4. Fret 10: B5, E4. Fret 11: C#6, G#4. Fret 12: D6, B3.

3 13 14 15 16 17 18

Staff 3: Treble clef, 5/4 time signature. Frets 13-18 are shown. Fret 13: E6, A4. Fret 14: F#6, B4. Fret 15: G#6, C#4. Fret 16: A6, E4. Fret 17: B6, G#4. Fret 18: C#7, B3.

4 19 20 21 22 23 24

Staff 4: Treble clef, 5/4 time signature. Frets 19-24 are shown. Fret 19: D#7, A4. Fret 20: E7, B4. Fret 21: F#7, C#4. Fret 22: G#7, E4. Fret 23: A7, G#4. Fret 24: B7, B3.

5 25 26 27 28 29 30

Staff 5: Treble clef, 5/4 time signature. Frets 25-30 are shown. Fret 25: C#8, A4. Fret 26: D8, B4. Fret 27: E8, C#4. Fret 28: F#8, E4. Fret 29: G#8, G#4. Fret 30: A8, B3.

# ふくすうのおとのべんきょう5

5ポジション(1(左手人差し指)が5フレットにある状態)

開放弦は使わずに弾いてみましょう。

5ポジションで、できるだけ早く音を判断して弾いてみましょう。

1

2

3

4

5

《複数の音 2音 5ポジション》

低い音から順番に書いております。

○で囲まれた数字は弦を、Fはフレットを表します。(例)⑤3F→5弦3フレット

- ①②5F ①5F
- ②③6F ①5F
- ③④7F ②7F
- ④④5F ①7F
- ⑤⑤7F ②8F
- ⑥⑤5F ②6F
- ⑦②5F ①8F
- ⑧⑥5F ①6F
- ⑨⑥7F ③8F
- ⑩⑥8F ④5F
- ⑪⑥6F ①5F
- ⑫⑤6F ②8F
- ⑬⑤8F ①7F
- ⑭⑥7F ④8F
- ⑮⑥7F ⑤8F
- ⑯⑥5F ②7F
- ⑰⑤7F ③6F
- ⑱④6F ①7F
- ⑲③5F ①5F
- ⑳③8F ①5F
- ㉑⑤7F ②5F
- ㉒⑤5F ①8F
- ㉓⑥5F ⑤7F
- ㉔③7F ②6F
- ㉕③5F ②5F
- ㉖④5F ③7F
- ㉗④7F ②6F
- ㉘⑤5F ④5F
- ㉙⑤8F ④5F
- ㉚⑤5F ④7F